User Manual

NV9

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção. Clique em um botão a seguir para obter mais informações.

Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmera:

Aviso— Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Cuidado— Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.

Observação— Observações, dicas de utilização e informações adicionais.

Não use sua câmera próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmera próximo a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmera ou seus acessórios.

Mantenha a câmera longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmera e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

Evite danos à visão das pessoas e de animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmera.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.

- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.

Manipule e armazene sua câmera com cuidado

- Não molhe a câmera. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule sua câmera com as mãos molhadas. Danos causados à câmera por água podem invalidar a garantia do fabricante.
- Não exponha a câmera à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.
- Evite usar ou armazenar sua câmera em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmera ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vazar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmera.
- Proteja sua câmera contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas com areia ou poeira solta.
- Proteja sua câmera e a tela contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorretamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios. Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contato com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas.
- Evite que os cartões de memória entrem em contato com líquidos, sujeira ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmera.
- Desligue a câmera antes de inserir ou remover o cartão de memória.
- Não force, deixe cair ou sujeite os cartões de memória a impactos ou pressão elevados.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmeras ou por um PC. Reformate o cartão de memória com a sua câmera.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmera, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

Proteja a lente da câmera

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

Use os fones de ouvido com cuidado

- Não utilize fones de ouvido ao dirigir, andar de bicicleta ou operar veículos motorizados. Fazer isso pode ser perigoso e ilegal em algumas regiões.
- Use somente o nível de volume mínimo necessário. O uso de fones de ouvido em volumes elevados poderá prejudicar sua audição.

Informações importantes sobre a utilização

Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmera

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- O carregamento da bateria pode diminuir sua vida útil. Após o término do carregamento, desconecte o cabo da câmera.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Cuidado ao usar a câmera em ambientes úmidos.

Quando a câmera é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, poderá haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmera novamente.

Verifique se a câmera está funcionando corretamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- SRS WOW HD é uma marca registrada da SRS Labs, Inc. A tecnologia WOW HD foi incorporada sob licença da SRS Labs, Inc.

Organização do Manual do Usuário

Indicações usadas neste manual

Modo	Ícone
AUTO	AUTO
PROGRAMA	P
Dual IS	DUAL
GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR	
TOMADA DE BELEZA	
CENA	SCENE
FILME	
MULTIMÍDIA	

Ícones do modo Fotografia próximos a um título

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo **SCENE** pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Exemplo:

Evitando olhos vermelhos AUTO P SCENE

Se você usar o flash para tirar uma foto de uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar que isso aconteça, selecione (Olhos vermelhos) ou (Correção de olhos vermelhos).

Disponível nos modos AUTO, PROGRAMA, TOMADA DE BELEZA, e em alguns modos de CENA

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Situações em que é necessário ter cuidado
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo: [**Obturador**] (representa o botão do obturador)
( )	Número da página para referência
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione → **Tom da face** (representa seguido por **Tom da face**)
*	Anotação

Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
ACB	Balanço de contraste automático
AEB	Enquadramento de exposição automática
AF	Foco automático
DIS	Estabilização digital de imagens
DPOF	Formato de pedido de impressão digital
EV	Valor da exposição
OIS	Estabilização ótica de imagens
WB	Equilíbrio de branco

Expressões usadas neste manual

Pressionando o botão do obturador

- Pressione [**Obturador**] até a metade: pressione e mantenha o botão do obturador pressionado até a metade do curso.
- Pressione [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.

Objeto, plano de fundo e composição

- Objeto: o objeto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta.
- Plano de fundo: tudo aquilo que está ao redor do objeto.
- Composição: a combinação de um objeto com o plano de fundo.

Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera é chamada exposição. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobreexposição (excesso de claridade)

Pesquisa rápida

Fotografando pessoas

- **SCENE** Modo > RETRATO,CRIANÇAS, AUTO-FOTO ▶ 28
- Modo ▶ 30
- OLHOS VERM., C.OLH.VERM. (para prevenir ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 41
- DETECÇÃO FACE, AUTO-RETRATO, FOTO SORRIDENTE, DETECÇÃO PISCADO ▶ 45 - 46

Fotografando à noite ou no escuro

- Modo **SCENE** > NOITE, AMANHECER, FOGO ART. ▶ 28
- Opções de flash ▶ 41
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 42

Fotografando ações

- CONTÍNUO, CAP. MOVIMENTO ▶50

Tirando fotos de alimentos, insetos ou flores

- Modo **SCENE** > CLOSE-UP, ALIMENTOS ▶ 28
- Macro, Macro Autom., Super Macro (para tirar fotos em close)▶ 43
- WB (equilíbrio de branco para alterar o tom das cores) ▶ 48

Ajustando a exposição (brilho)

- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 42
- VALOR DE EXPO. (para ajustar a exposição) ▶ 47
- ACB (para compensar objetos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 47
- MEDIÇÃO ▶ 48
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 50

Aplicando um efeito diferente

- SELETOR DE ESTILO DE FOTOGRAFIA (para aplicar um tom diferente) ▶ 51
- COR (para aplicar um filtro de cores diferente) ▶ 51
- AJUST.IMG (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 52

Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 17
- DUAL Modo ▶ 29

- Conectando a câmera ao seu computador ▶ 21
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 57
- Exibindo arquivos em uma apresentação de slides ▶ 59
- Exibindo arquivos em uma TV ▶ 67
- Usando um modo Multimídia (para ouvir MP3s, reproduzir vídeos ou exibir arquivos de texto) ▶ 70
- Ajustando o som e o volume ▶ 79
- Alterando o idioma exibido na tela ▶ 79
- Ajustando a data e a hora ▶ 79
- Ajustando o brilho da tela ▶ 79
- Formatando o cartão de memória ▶ 80
- Solucionando problemas ▶86

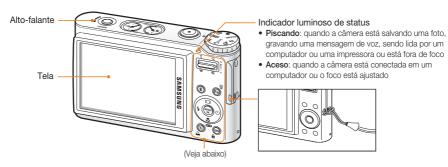
Sumário

1. Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera. Descubra como transferir arquivos de e para o seu computador.

Layout da câmera

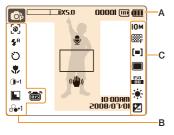
Ícone	Modo	Descrição
AUTO	AUTO	Tire fotos de forma conveniente com o mínimo de configurações.
P	PROGRAMA	Tire fotos ao ajustar algumas opções.
DUAL	Dual IS	Tire fotos com opções adequadas à redução da trepidação da câmera.
	GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR	Obtenha dicas de como fotografar e pratique.

Ícone	Modo	Descrição
	TOMADA DE BELEZA	Tire fotos de pessoas com opções que permitem limpar imperfeições faciais.
SCENE	CENA	Tire fotos com opções para cenas pré-definidas.
	FILME	Grave um vídeo.
	Multimídia	Ouça MP3s, reproduza vídeos e exiba arquivos de texto.

Botão	Função
Zoom	• Aumenta ou diminui o zoom no modo Fotografia. • Aumenta o zoom em parte de uma foto ou exibe os arquivos como miniatura no modo Reprodução. • Ajusta o volume nos modos Reprodução ou Multimídia.
E	Aplica efeitos em seu arquivo.
Fn	• Acessa opções no modo Fotografia. • Exclui arquivos no modo Reprodução.

Botão	Função
Navegação (Esquerda: flash, Direita: temporizador, Para cima: exibição, Para baixo: macro)	(ver tabela abaixo)
MENU/OK	• Acessa opções ou menus. • Confirma a opção ou o menu realçado.
▶ (Reprodução)	• Entra no modo Reprodução. • Imprima arquivos após conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge.
OIS	• Reduz a trepidação da câmera no modo Fotografia. • Trava os botões no modo Multimídia.

	No modo Fotografia	Na configuração
[flash]	Altera a opção de flash	Move para a esquerda
[temporizador]	Altera a opção de temporizador	Move para a direita
[exibição]	Altera a opção de exibição	Move para cima
[macro]	Altera a opção de macro	Move para baixo

Ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.

A. Informações

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia selecionado
X5.0	Taxa de zoom
00001	Número de fotos disponíveis
00:00:06	Tempo de gravação disponível
	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	: carga máxima : carga parcial : recarga necessária
	Mensagem de voz
	Quadro do foco automático.
	Trepidação da câmera
10:00AM 2008/07/01	Data e hora atuais

B. Ícones à esquerda

Ícone	Descrição
	Detecção de face
	Estilo de fotografia
	Cor
	Flash
	Temporizador
	Foco automático
+1	Contraste
	Nitidez
	Desativar som
+1	Saturação
	Estabilização ótica de imagens (OIS)

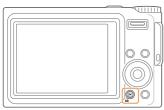
C. Ícones à direita

Ícone	Descrição
10M	Resolução das fotos
640	Resolução dos vídeos
	Qualidade das fotos
30	Taxa de quadros
	Opção de medição
	Tipo de fotografia seqüencial
ISO 80	Velocidade ISO
	Equilíbrio de branco
	Exposição
LT	Obturador de exposição prolongada

Ligando ou desligando a câmera

Pressione [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmera.

No modo Reprodução

Pressione [▶] para exibir os arquivos armazenados.

Pressione e mantenha [▶] pressionado para desativar os sons da câmera.

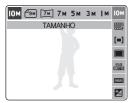
Minipainel

Quando a câmera está ligada, o minipainel mostra a capacidade restante da bateria e do cartão de memória.

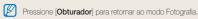
- Quando a câmera é exposta a ambientes quentes ou úmidos, é possível que haja formação de condensação nos medidores.
- Se o ponteiro de um medidor girar sem parar, entre em contato com a Assistência técnica.
- O medidor e o ícone da bateria e do cartão de memória na tela podem mostrar capacidades diferentes.

Ajustando as opções

Você pode ajustar as opções da câmera ao pressionar [**E**], [**MENU/OK**] ou [**Fn**] e ao usar os botões de navegação ([⚡], [⏱], [▭], [🌷]).

1. Pressione [**E**], [**MENU/OK**] ou [**Fn**].
2. Use os botões de navegação para rolar para uma opção ou para um menu.
   - Para ir para a esquerda ou para a direita, pressione [⚡] ou [⏱].
   - Para ir para a cima ou para baixo, pressione [▭] ou [🌷].

3. Pressione [**MENU/OK**] para confirmar a opção ou o menu selecionado.

Voltando para o menu anterior

Pressione [**E**], [**Fn**] ou [**MENU/OK**] novamente para voltar para o menu anterior.

Por exemplo: selecione uma opção de equilíbrio de branco no modo P

1. Gire o disco de seleção de modo para **P**.

2. Pressione [**Fn**].
3. Pressione [▭] ou [🌷] e, em seguida, [⚡] ou [⏱] para ajustar o equilíbrio de branco.

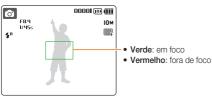
4. Pressione [**MENU/OK**].

Fotografando

1 Gire o disco de seleção de modo para **AUTO**.

2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro.

3 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

- **Verde**: em foco
- **Vermelho**: fora de foco

4 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

Aplicando zoom

Você pode tirar fotos em close ao ajustar o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 5X e zoom digital de 5X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera será de até 25 vezes.

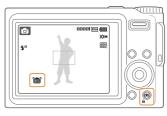
Pressione e mantenha [**Zoom**] pressionado para cima para aproximar os objetos. Pressione e mantenha [**Zoom**] pressionado para baixo para afastá-los.

Zoom digital

Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmera está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.

- O zoom digital não está disponível nos modos DUAL, , , **SCENE** (em algumas cenas), no modo e quando a detecção de faces é usada.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.
- A área de foco será definda como **AF CENTRAL** quando o zoom digital for usado.

Reduzindo a trepidação da câmera

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica ao pressionar [**OIS**] no modo Fotografia. Quando a função OIS é usada, o ícone OIS é exibido.

- A OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - Você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento
  - Você usar o zoom digital
  - A câmera estiver trepidando muito
  - A velocidade do obturador for lenta (por exemplo, quando a opção **NOITE** for selecionada no modo **SCENE**)
  - A bateria estiver com pouca carga
  - Você tirar uma foto em close
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser borradas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- A OIS não está disponível no modo .

Usando o modo GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR

Este modo oferece várias dicas de como fotografar. Aprenda como capturar fotos e vídeos melhores.

1 Gire o disco de seleção de modo para .

2 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar um menu.

3 Pressione [ ] e selecione um submenu.

4 Pressione [ ] para exibir um tópico.

- Pressione [ ] ou [ ] para exibir a tela anterior ou a próxima tela.

5 Pressione [ ] para praticar.

- Pressione [ ] para voltar para o menu anterior.
- Durante a prática, não é possível ajustar as opções de fotografia ou os menus.

Alterando o tipo da exibição

Pressione [|☐|] repetidamente para alterar o tipo de exibição para os modos Fotografia e Reprodução.

Pressione [|☐|] uma ou duas vezes para exibir ou ocultar a descrição da opção de fotografia selecionada.

No modo Fotografia

Pressione [|☐|] uma ou duas vezes para:

- Exibir todas as informações sobre as fotografias
- Ocultar as informações das fotografias, com exceção do número de fotos disponíveis

No modo Reprodução

Pressione [|☐|] para:

- Exibir informações sobre a foto atual
- Ocultar informações sobre o arquivo atual
- Ocultar informações sobre a foto atual, com exceção das opções de fotografia e da data da captura

Transferindo arquivos (Windows)

Transfira fotos, vídeos e mensagens de voz armazenados na câmera para seu PC ou transfira arquivos multimídia para sua câmera para reproduzi-los ou exibi-los. Use o cabo USB fornecido após instalar os programas necessários do CD.

Instalando programas

Requisitos de hardware e software

Item	Requisitos
CPU	Pentium III 500 MHz ou superior (Pentium III 800 MHz ou superior recomendado)
RAM	256 MB ou mais (512 MB ou mais recomendados)
Sistema operacional	Windows 2000 / XP / Vista
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Porta USB • Unidade de CD-ROM • Monitor colorido (16 bits) com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 24 bits recomendado) • Microsoft Direct X 9.0 ou posterior

- O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.
- Os programas poderão não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP ou Vista.

Programas contidos no CD

Item	Requisitos
Samsung Master	Edite fotos e vídeos.
Samsung Converter*	Converta vídeos para que eles possam ser reproduzidos na câmera.
Adobe Reader	Leia o Manual do Usuário.

* Os arquivos poderão não ser convertidos se não houver codec apropriado. Instale um multi-codec (a versão completa do K-Lite Codec mais recente é recomendada). Instale o Samsung Converter novamente após instalar o multi-codec.
* Processador Pentium IV ou superior recomendado para a utilização do programa.

1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM.

2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.

3 Selecione os programas que serão instalados e siga as instruções na tela.

4 Clique em **OK** para concluir a instalação.

Conectando a câmera ao seu PC

Assim que você conectar sua câmera ao PC, ela será reconhecida como um disco removível.

A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um PC com o cabo USB.

1 Conecte o cabo USB à câmera e ao PC.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.

2 Ligue a câmera.

3 Selecione **COMPUTADOR** e pressione [**MENU/OK**].

Desconectando o dispositivo (Windows XP)

A forma de desconectar o cabo USB no Windows 2000/Vista é semelhante.

1. Aguarde até seu PC parar de ler dados da câmera.
   - Se o indicador luminoso de sua câmera estiver piscando, aguarde até que ele se apague.
2. Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela do seu PC.

3. Clique na mensagem pop-up.
4. Remova o cabo USB.

Transferindo arquivos para seu PC

1. Conecte a câmera ao PC. (Consulte 'Conectando a câmera ao seu PC'.)
2. Em seu PC, selecione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100SSCAM**.
3. Selecione os arquivos e arraste-os ou salve-os no PC.

Transferindo arquivos multimídia para a câmera

Requisitos

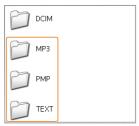
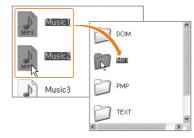
A sua câmera oferece suporte aos tipos de arquivos descritos a seguir.

Modo Multimídia	Tipo com suporte
MP3	• **Tipo de arquivo**: MP3 (MPEG -1/2/2.5 Camada 3) • **Taxa de bits**: 48 ~ 320 Kbps (incluindo VBR)
PMP	**Tipo de arquivo**: PMP SDC*
VISUALIZ. TXT	• **Tipo de arquivo**: TXT (menor que 10 MB) • **Tipo de codificação** - Windows: ANSI (Windows 98 ou posterior), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • **Idiomas****: inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês tradicional, chinês simplificado, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, bahasa, polonês, húngaro, tcheco, turco

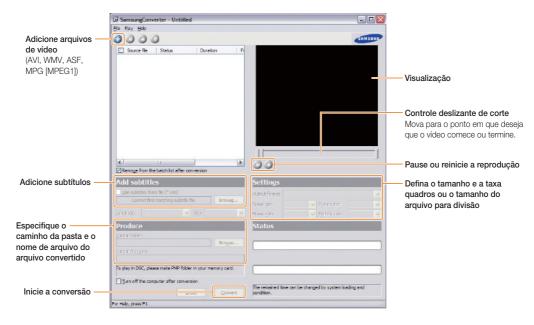
* Um tipo de arquivo que é convertido com o Samsung Converter (p. 24)
** Sujeito a alterações sem aviso prévio

- A duplicação de arquivos multimídia pode violar leis de direitos autorais.
- Sem a permissão do fabricante, você não pode duplicar, modificar e/ou distribuir qualquer parte de ou todos os arquivos MP3 ou PMP fornecidos na memória interna.

Transferindo arquivos multimídia para a câmera

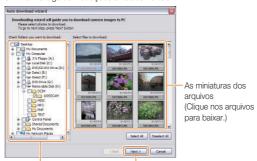
1. Conecte a câmera ao PC. (p. 21)
2. Em seu PC, selecione **Meu computador** → **Disco removível**.
3. Crie novas pastas chamadas ‘MP3’, ‘PMP’ e ‘TEXT’.

4. Copie os arquivos multimídia para as pastas correspondentes.
   - Arquivos MP3 para a pasta MP3
   - Arquivos SDC para a pasta PMP
   - Arquivos TXT para a pasta TEXT

- Se os nomes das pastas estiverem incorretos, não será possível reproduzir ou exibir os arquivos multimídia.
- É possível criar subpastas aninhadas diretamente abaixo das pastas MP3, PMP e TEXT. Arquivos salvos em subpastas muito profundas podem não ser reproduzidos ou exibidos.
- Você pode salvar até 200 arquivos ou 100 subpastas em cada pasta até o máximo de 200 arquivos e subpastas em combinação.
- Nomes de arquivos ou pastas com mais de 120 caracteres (60 caracteres para idiomas de 2 bytes, como chinês ou coreano) não serão exibidos na lista de reprodução.

Usando o Samsung Converter

Converta vídeos para que eles possam ser exibidos na câmera. Para obter detalhes, consulte o menu da Help.

Usando o Samsung Master

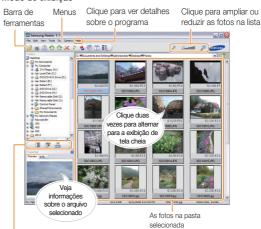
Você pode fazer download de arquivos ou editar fotos ou vídeos armazenados em seu PC. Para obter detalhes, consulte a Help do programa.

Baixando arquivos usando o Samsung Master

Uma janela de download automático de arquivos é exibida quando a câmera é conectada. Selecione os arquivos que deseja baixar. Clique em **Next** e siga as instruções exibidas na tela.

Selecione uma pasta para salvar os arquivos baixados

Clique para baixar os arquivos selecionados

Usando a interface do Samsung Master

Modo de exibição

Altere o modo

Transferindo arquivos (Mac)

Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

- Há suporte ao Mac OS X versão 10.3 ou posterior.
- Os tipos de arquivos e idiomas com suporte são os mesmos da versão Windows. (p. 22)
- Para usar arquivos PMP, converta-os com o Samsung Converter no sistema operacional Windows.

Transferindo arquivos para seu computador

1. Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.
2. Ligue a câmera
   - O computador reconhece a câmera automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.
3. Clique duas vezes no ícone do disco removível.
4. Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Transferindo arquivos multimídia para a câmera

1. Conecte a câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.
2. Ligue a câmera
   - O computador reconhece a câmera automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.
3. Clique duas vezes no ícone do disco removível.
4. Crie novas pastas chamadas ‘MP3’, ‘PMP’ e ‘TEXT’.
5. Transfira os arquivos multimídia para seu computador.
   - Arquivos MP3 para a pasta MP3
   - Arquivos SDC para a pasta PMP
   - Arquivos TXT para a pasta TEXT

2. Funções estendidas

Aprenda como fotografar ao selecionar um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos ao selecionar o melhor modo de fotografia para as condições do ambiente.

AUTO Usando o modo Auto

Tire fotos de forma conveniente com o mínimo de configurações.

1. Gire o disco de seleção de modo para AUTO.
2. Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
3. Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

SCENE Usando o modo Cena

Tire fotos com opções para cenas pré-definidas.

1. Gire o disco de seleção de modo para SCENE.
2. Pressione [**MENU/OK**].
3. Selecione 📷 → **MODO CENA**.
4. Pressione [⏲].
5. Pressione [DISP] ou [🌷] para selecionar uma cena.
   - Se selecionar **NOITE**, você poderá ajustar o valor da abertura e a velocidade do obturador.
6. Pressione [**MENU/OK**].
7. Pressione [**Obturador**] para retornar ao modo Fotografia.
8. Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
9. Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Ajustando a exposição

Se selecionar **NOITE**, você poderá capturar lampejos de luz na forma de faixas curvas ao aumentar a exposição. Use uma velocidade de obturador baixa para aumentar o tempo até o fechamento do obturador. Aumente o valor da abertura para impedir a sobreexposição.

1. Pressione [**Fn**].
2. Pressione [DISP] ou [🌷] para selecionar LT.

3 Pressione [⧈] ou [✿] para selecionar uma opção.

4 Pressione [⚡] ou [⏱] para selecionar o valor da abertura ou a velocidade do obturador.

Se você selecionar **AUTO**, o valor da abertura e a velocidade do obturador serão ajustados automaticamente.

5 Pressione [**MENU/OK**].

Para evitar que as fotos fiquem borradas, recomenda-se usar um tripé.

DUAL Usando o modo Dual IS

Reduza a trepidação da câmera e evite que as fotos fiquem borradas com as funções de Estabilização ótica e digital de imagens.

Antes da correção

Após a correção

1 Gire o disco de seleção de modo para DUAL.

2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- Não mexa sua câmera enquanto a mensagem '**CAPTURANDO!**' é exibida na tela.

- O zoom digital não funcionará neste modo.
- A foto será corrigida de forma ótica somente quando tirada com uma fonte de iluminação mais intensa do que uma lâmpada fluorescente.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar borrada.
- Pressione [**OIS**] para reduzir a trepidação da câmera em diferentes modos de fotografia.

Usando o modo Tomada de beleza

Tire fotos de pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.

1 Gire o disco de seleção de modo para .

2 Ajuste o brilho do rosto e a imperfeição facial. (Consulte 'Ajustando o brilho do rosto' e 'Corrigindo imperfeições faciais'.)

3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Ajustando o brilho do rosto

1 Pressione [**MENU/OK**].

2 Selecione → **Tom da face**.

3 Pressione [].

4 Pressione [] ou [] para selecionar um nível de brilho.

- À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais vivo.

5 Pressione [**MENU/OK**].

6 Pressione [**Obturador**] para retornar ao modo Fotografia.

Corrigindo imperfeições faciais

1. Pressione [**MENU/OK**].
2. Selecione 📷 → **RETOQUE DA FACE**.
3. Pressione [⏱].
4. Pressione [DISP] ou [🌷] para selecionar um nível de retoque.
   - À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.

5. Pressione [**MENU/OK**].
6. Pressione [**Obturador**] para retornar ao modo Fotografia.

P Usando o modo Programa

Tire fotos ao ajustar algumas opções.

1. Gire o disco de seleção de modo para **P**.
2. Ajuste as opções.
   (Para obter uma lista de opções, consulte o Capítulo 3 'Opções de fotografia'.)
3. Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
4. Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Gravando vídeos

1 Gire o disco de seleção de modo para .
2 Defina uma opção de taxa de quadros ou som.
3 Ajuste as demais opções. (Para obter uma lista de opções, consulte o Capítulo 3 ‘Opções de fotografia’.)
4 Pressione [**Obturador**].
5 Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

O som do zoom poderá ser capturado se você usar o zoom enquanto grava um vídeo.

Ajustando a taxa de quadros

A taxa de quadros é o número de quadros por segundo. À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do arquivo também aumenta.

1 Pressione [**Fn**].
2 Pressione [] ou [] para selecionar **FREQ. IMAGEM**.
3 Pressione [] ou [] para selecionar uma taxa de quadros.
4 Pressione [**MENU/OK**].

Ajustando as opções de som

1 Pressione [**MENU/OK**].
2 Selecione → **SEM VOZ**.
3 Pressione [].
4 Pressione [] ou [] para selecionar uma opção.

Opção	Descrição
DESATIVADO	Grava vídeos sem som.
ZOOM MUDO	Grava vídeos sem som enquanto o zoom é acionado.
ATIVADO	Grava vídeos com som.

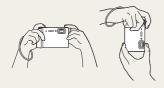
5 Pressione [**MENU/OK**].
6 Pressione [**Obturador**] para retornar ao modo Fotografia.

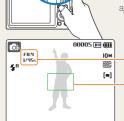
Pausando a gravação

A câmera permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.

Pressione [] para pausar a gravação.
- Pressione [] novamente para continuar.

Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente

Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Pressionando o botão do obturador até a metade

Pressione [**Obturador**] até a metade e ajuste o ponto focal. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.

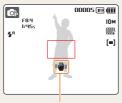
Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

Quadro de foco

- Se ele estiver verde, pressione [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera

- Pressione [**OIS**] para reduzir de forma ótica a trepidação da câmera. (p. 17)
- Selecione o modo DUAL para reduzir a trepidação da câmera de forma ótica e digital. (p. 29)

Quando é exibido

Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash (Sincronização lenta) ou (Desligado). A abertura permanece maior por mais tempo e pode ser difícil manter a câmera firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para (Sempre ativo). (p. 41)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 42)

Evitando que o objeto fique fora de foco

- É difícil focalizar um objeto quando:
  - Há pouco contraste entre o objeto e o plano de fundo (Por exemplo, quando uma pessoa está usando uma roupa de cor semelhante à do plano de fundo.)
  - A fonte de luz atrás do objeto é muito intensa
  - O objeto é brilhante
  - O objeto contém padrões horizontais, como persianas
  - O objeto não está posicionado no centro do quadro

Use o bloqueio de foco

Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione [**Obturador**] até o final para tirar sua foto.

- Ao tirar fotos em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 41)

- Quando os objetos estão se movendo rapidamente

Use o modo CONTÍNUO ou de CAP. MOVIMENTO. (p. 50)

Gravando mensagens de voz

Você pode gravar uma mensagem de voz para reproduzi-la a qualquer momento ou adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que a foto foi tirada.

 A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmera.

Gravando uma mensagem de voz

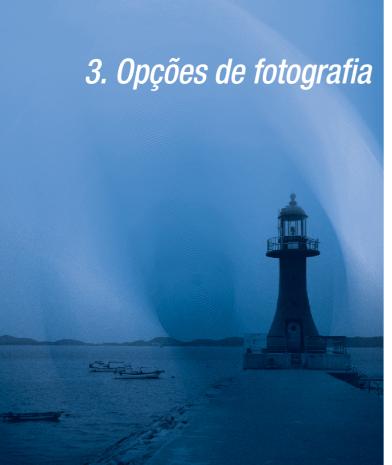
1. No modo Fotografia (com exceção de), pressione [**MENU/OK**].
2. Selecione → **GRAV. DE VOZ**.
3. Pressione [**MENU/OK**].
4. Pressione [**Obturador**] para gravar.

- Pressione [ ] para pausar ou continuar a gravação.
- É possível gravar uma mensagem de voz com até 10 horas.

5. Pressione [**Obturador**] para parar a gravação.
6. Pressione [**MENU/OK**] para alternar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1. No modo Fotografia (com exceção de), pressione [**MENU/OK**].
2. Selecione → **MENS. DE VOZ**.
3. Pressione [ ].
4. Pressione [ ] ou [ ] para selecionar **ATIVADO**.
5. Pressione [**MENU/OK**].
6. Pressione [**Obturador**] para retornar ao modo Fotografia.
7. Alinhe o objeto no quadro e tire uma foto.
   - Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após tirar a foto.
8. Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
   - Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação da mensagem.

3. Opções de fotografia

Aprenda sobre as várias opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade

Selecionando uma resolução

AUTO P DUAL SCENE

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao tirar uma foto:

1. No modo Fotografia (com exceção de), pressione [**Fn**].
2. Pressione [] ou [] para selecionar **TAMANHO**.
3. Pressione [] ou [] para selecionar uma opção.

Opção		Descrição
10M	3648 x 2736	Imprime em papéis A2.
9M	3648 x 2432	Imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (3:2).
7M	3584 x 2016	Imprime em papéis A3 no aspecto panorâmico (16:9).
7M	3072 x 2304	Imprime em papéis A3.
5M	2592 x 1944	Imprime em papéis A4.
3M	2048 x 1536	Imprime em papéis A5.
1M	1024 x 768	Para anexos de email.

4. Pressione [**MENU/OK**] ou [**Fn**].

Ao gravar um vídeo:

1. No modo , pressione [**Fn**].
2. Pressione [] ou [] para selecionar **TAMANHO**.
3. Pressione [] ou [] para selecionar uma opção.

Opção		Descrição
640	640 x 480	Reprodução na TV.
320	320 x 240	Publicação em páginas da Web.

4. Pressione [**MENU/OK**] ou [**Fn**].

Selecionando uma qualidade

AUTO P DUAL SCENE

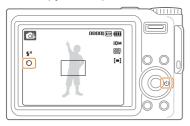
Todas as fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPG. Quanto maior a qualidade selecionada, melhores serão as fotos. No entanto, o tamanho dos arquivos também será maior.

1. No modo Fotografia, pressione [**Fn**].
2. Pressione [] ou [] para selecionar **QUALIDADE**.
3. Pressione [] ou [] para selecionar uma opção.

Opção	Descrição
SUPER FINA	Qualidade super fina
FINA	Qualidade fina
NORMAL	Qualidade normal

4. Pressione [**MENU/OK**] ou [**Fn**].

Usando o temporizador AUTO P DUAL SCENE

1 No modo Fotografia, pressione [⏱] repetidamente para alterar a opção de temporizador.

Opção	Descrição
⏱ (10 S)	Tire uma foto após 10 segundos.
⏱2S (2 S)	Tire uma foto após 2 segundos.
⏱⏱ (Duplo)	Tire uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.
((⏱)) (Temporizador de movimento)	Detecta seu movimento e, em seguida, tira uma foto.

Para desligar o temporizador, pressione [⏱] repetidamente até que nenhum ícone de temporizador seja exibido.

2 Pressione [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. A câmera tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Pressione [⏱] para cancelar o temporizador.
- Quando a opção **FOTO SORRIDENTE** ou **DETECÇÃO PISCADO** está ativada, o temporizador não está disponível.

Usando o temporizador de movimento

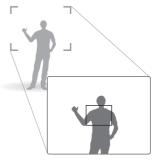
1 Pressione [⏱] repetidamente até ((⏱)) ser exibido.

2 Pressione [**Obturador**].

3 Vá para o local em que deseja ser fotografado (a até 3 m da câmera) em até 6 segundos após pressionar [**Obturador**].

4 Faça um movimento, como agitar os braços, para ativar o temporizador.
   - A luz de auxílio do AF/temporizador começará a piscar rapidamente assim que a câmera o detectar.

A faixa de detecção do Temporizador de movimento

5 Pose para a foto enquanto a luz de auxílio do AF/temporizador está piscando.
   - A luz de auxílio do AF/temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmera tirar uma foto automaticamente.

O temporizador de movimento pode não funcionar quando:
- Você está a mais de 3 m de distância da câmera
- Seu movimento não é amplo o suficiente
- Há muita luz ou iluminação de fundo

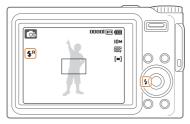
Fotografando no escuro

Evitando olhos vermelhos AUTO P SCENE

Se você usar o flash para tirar uma foto de uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar que isso aconteça, selecione (Olhos vermelhos) ou (Correção de olhos vermelhos).

Usando o flash AUTO P SCENE

Use o flash para tirar fotos no escuro.

No modo Fotografia, pressione [ ] repetidamente para alterar a opção de flash.

Opção	Descrição
(Auto)	O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.
(Olhos vermelhos)*	• O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.
(Sempre ativo)	• O flash dispara sempre. • A intensidade da luz é ajustada automaticamente.

Opção	Descrição
(Sincronização lenta)	• O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Selecione esta opção no escuro ou à noite. • Para evitar que as fotos fiquem borradas, recomenda-se usar um tripé.
(Desligado)	• O flash não dispara. • Um aviso de trepidação da câmera (( )) é exibido em ambientes escuros.
(Correção de olhos vermelhos)*	• O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera corrige os olhos vermelhos por meio de sua análise por software avançada.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir opções de fotos seqüenciais ou selecionar **AUTO-RETRATO** ou **DETECÇÃO PISCADO**.
- Certifique-se de que os objetos que serão fotografados estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 88)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO P

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1. No modo Fotografia, pressione [**Fn**].
2. Pressione [ ] ou [ ] para selecionar **ISO**.
3. Pressione [ ] ou [ ] para selecionar uma opção de velocidade ISO.
4. Pressione [**MENU/OK**] ou [**Fn**].

- Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.
- Quando a opção **CAP. MOVIMENTO** está ativada, a velocidade ISO é definida como **Auto**.
- Se você definir a velocidade ISO como 3200, a resolução será fixada em 3M.

Alterando o foco da câmera

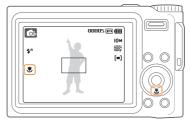
Usando a função macro AUTO P DUAL

Use a função macro para tirar fotos em close de objetos como flores ou insetos.

- Tente segurar a câmera muito firme para evitar que as fotos saiam borradas.
- Desligue o flash se a distância até o objeto for inferior a 40 cm.

Usiando o foco automático AUTO P DUAL

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objeto.

No modo Fotografia, pressione [ ] repetidamente para alterar a opção de distância focal.

Opção	Descrição
(Macro automático)	Focaliza objetos localizados a mais de 8 cm. (mais de 50 cm quando o zoom é usado)
(Macro)	Focaliza objetos localizados entre 8 e 80 cm. (entre 50 e 80 cm quando o zoom é usado)
(Super macro)	Focaliza objetos localizados entre 3 e 8 cm.

- Para focalizar objetos localizados a mais de 80 cm, pressione [ ] repetidamente até que nenhum ícone de distância focal seja exibido.
- Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Ajustando a área de foco AUTO P DUAL SCENE

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição dos seus objetos na cena.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU/OK**].
2. Selecione → **ÁREA DE FOCO**.
3. Pressione [].
4. Pressione [] ou [] para selecionar uma opção.

Opção	Descrição
AF CENTRAL	Focaliza no centro (adequado quando os objetos estão localizados no centro).
MULTI AF	Focaliza em uma ou mais de nove áreas possíveis.

5. Pressione [**MENU/OK**].

Usando a idetecção de faces AUTO P DUAL SCENE

Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmera pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma conveniente ao usar a DETECÇÃO PISCADO para detectar olhos fechados ou o recurso de FOTO SORRIDENTE para capturar sorrisos.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU/OK**].
2. Selecione → **DETECÇÃO FACE**.
3. Pressione [ ].
4. Pressione [ ] ou [ ] para selecionar uma opção.

Opção	Descrição
DETECÇÃO FACE	Sua câmera detecta automaticamente rostos humanos (até dez). O rosto mais próximo será mostrado em um quadro de foco branco e os demais em quadros de foco cinzas. • Quanto mais perto você estiver do objeto, mas rápido a câmera detectará as faces. • Se a câmera não conseguir detectar uma face, ela focalizará no centro.
AUTO-RETRATO	Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close-up e a sua câmera emitirá um bipe. Ao ouvir um bipe rápido, pressione [**Obturador**] para tirar uma foto. Para ativar ou desativar o bipe, selecione **AUTO-RETRATO** nas configurações de som. (p. 79)
FOTO SORRIDENTE	A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso. Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmera poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

Opção	Descrição
DETECÇÃO PISCADO	Se a câmera detectar olhos fechados, ela tirará duas fotos em seqüência. • Não mexa sua câmera enquanto a mensagem '**CAPTURANDO!**' é exibida na tela. • Quando a mensagem '**Foto com olhos fechados.**' for exibida, tire outra foto.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

5 Pressione [**MENU/OK**].

- Pressione [**Obturador**] para retornar ao modo Fotografia.

- DETECÇÃO FACE poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
  - O objeto está muito longe da câmera (o quadro de foco se tornará laranja nos modos de FOTO SORRIDENTE e DETECÇÃO PISCADO)
  - O ambiente está muito claro ou muito escuro
  - O objeto não está olhando para a câmera
  - O objeto está usando óculos escuros ou uma máscara
- A detecção de faces não está disponível quando efeitos de fotografia, cor, saturação ou o zoom digital são usados.
- Quando a opção **FOTO SORRIDENTE** ou **DETECÇÃO PISCADO** está ativada, o temporizador não está disponível.
- Quando a opção de detecção de face é usada, a área de foco é definida como **AF CENTRAL**.

Ajustando o brilho e as cores

Ajustando a exposição manualmente

P DUAL

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

Mais escuro (-)

Neutro

Mais claro (+)

1. No modo Fotografia, pressione [**Fn**].
2. Pressione [DISP] ou [macro] para selecionar exposição.
3. Pressione [flash] ou [timer] para selecionar a exposição.
4. Pressione [**MENU/OK**] ou [**Fn**].

- Uma vez que você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição para evitar sobreexposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmera tira fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. (p. 50)

Compensando a iluminação de fundo P

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado fique escuro. Neste caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU/OK**].
2. Selecione câmera → **ACB**.
3. Pressione [timer].
4. Pressione [DISP] ou [macro] para selecionar **ATIVADO**.
   - Para desativar o recurso, selecione **DESATIVADO**.
5. Pressione [**MENU/OK**].

- O recurso de ACB está sempre ativado nos modos **AUTO** e DUAL.
- Este recurso não está disponível quando a opção **CONTÍNUO**, **CAP. MOVIMENTO** ou **AEB** é usada.

Alterando o modo de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1. No modo Fotografia, pressione [**Fn**].
2. Pressione [DISP] ou [macro] para selecionar **MEDIÇÃO**.
3. Pressione [flash] ou [timer] para selecionar uma opção.

Opção	Descrição
MULTI	• Sua câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. • Adequada a fotos gerais.
PONTUAL	• Sua câmera mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. • Se um objeto não estiver no centro da cena, a foto resultante poderá ser muito clara ou escura. • Adequada a objetos com iluminação de fundo.
PONDERADA AO CENTRO	• Sua câmera calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada a fotos em que os objetos estão fora do quadro.

4. Pressione [**MENU/OK**] ou [**Fn**].

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que a cor das suas fotos corresponda exatamente ao que você vê, selecione uma condição de iluminação apropriada para calibrar o equilíbrio de branco, como EB AUTO, LUZ DIA, NUBLADO ou TUNGSTÊNIO.

AWB (EB AUTO)

(LUZ DIA)

(NUBLADO)

(TUNGSTÊNIO)

1. No modo Fotografia, pressione [**Fn**].
2. Pressione [DISP] ou [macro] para selecionar **EQUILÍB. BRANCO**.

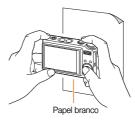
3 Pressione [⚡] ou [⏱] para selecionar uma opção.

Opção	Descrição
AWB EB AUTO	Use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
LUZ DIA	Selecione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
NUBLADO	Selecione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
FLUORESCENTE H	Selecione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
FLUORESCENTE L	Selecione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.
TUNGSTÊNIO	Selecione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
MEDIDA : SH	Use suas configurações pré-definidas.

4 Pressione [**MENU/OK**] ou [**Fn**].

Definindo seu próprio equilíbrio de branco

1 Selecione nas opções de equilíbrio de branco.

2 Direcione a lente para uma folha de papel branco.

3 Pressione [**Obturador**].

Usando modos de fotos seqüenciais P SCENE

Pode ser difícil tirar fotos de objetos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objetos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos seqüenciais.

1 No modo Fotografia, pressione [**Fn**].

2 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar **DIREÇÃO**.

3 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar uma opção.

Opção	Descrição
INDIVIDUAL	Tira uma foto individual.
CONTÍNUO	• Enquanto [**Obturador**] estiver pressionado até o final, a câmera tirará fotos ininterruptamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
CAP. MOVIMENTO	• Enquanto [**Obturador**] estiver pressionado até o final, a câmera tirará fotos VGA (5 fotos por segundo; máximo de 30 fotos). • A câmera mostra automaticamente as fotos tiradas e as salva.
AEB	• A câmera tira três fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. • Recomenda-se usar um tripé porque, às vezes, salvar fotos tiradas com o AEB é um pouco demorado.

As opções que podem ser selecionadas variam em função do modo de fotografia.

4 Pressione [**MENU/OK**] ou [**Fn**].

- Você não poderá ativar a opção **ACB** e usar o flash e o temporizador a menos que selecione **INDIVIDUAL**.
- Quando você selecionar **CAP. MOVIMENTO**, a resolução será definida como VGA a velocidade ISO será ajustada para **Auto**.

Melhorando as fotos

Aplicando estilos de fotos AUTO P

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como LEVE, VÍVIDO ou FLORESTA.

LEVE

VÍVIDO

FLORESTA

1. No modo Fotografia, pressione [E].
2. Pressione [ϟ], [⏲], [▢] ou [🌷] para selecionar NOR.
3. Pressione [ϟ] ou [⏲] para selecionar uma opção.
4. Pressione [**MENU/OK**] ou [**E**].

Aplicando cores P SCENE

Aplique diferentes efeitos às suas fotos, como B/N, SÉPIA ou AZUL.

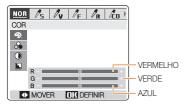
B/N

SÉPIA

AZUL

1. No modo Fotografia, pressione [E].
2. Selecione NOR → 🎨.
3. Pressione [ϟ] ou [⏲] para selecionar uma opção.
   - Selecione C para definir seu próprio tom de RGB.
4. Pressione [**MENU/OK**] ou [**E**].

Definindo seu próprio tom de RGB

1. Selecione nas opções de efeito.
2. Pressione [] ou [] para selecionar uma cor.

3. Pressione [] ou [] ajustar a quantidade da cor selecionada. (-: menos ou +: mais)
4. Pressione [MENU/OK] ou [E].

- Selecione NOR se desejar usar as opções de detecção de faces.
- Se você selecionar um estilo de fotografia (com exceção de NOR), este recurso não estará disponível.

Ajustando suas fotos P

Ajuste a nitidez, a saturação e o contraste das fotos.

1. No modo Fotografia, pressione [E].
2. Selecione NOR.
3. Pressione [] ou [] para selecionar uma opção de ajuste:
   - : SATURAÇÃO
   - : CONTRASTE
   - : NÍTIDO
4. Pressione [] ou [] para ajustar a saturação, o contraste ou a nitidez.

Opções de saturação

Opção	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

Opções de contraste

Opção	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opções de nitidez

Opção	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos. Esta opção é adequada à edição das fotos em um PC.
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.

Selecione o ponto central para não aplicar efeito algum (adequado à impressão).

5 Pressione [**MENU/OK**] ou [**E**].

Se você selecionar um estilo de fotografia (com exceção de **NOR**), este recurso não estará disponível.

4. Reprodução/Edição

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Você também aprenderá a conectar sua câmera a impressoras fotográficas e TVs.

Reproduzindo

Iniciando o modo Reprodução

Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmera.

1 No modo Reprodução, pressione [▶].
- O arquivo mais recente que você capturou ou gravou será exibido.
- Se a câmera estiver desligada, ela será ligada automaticamente.

2 Pressione [ϟ] ou [⏱] para percorrer os arquivos.
- Pressione e mantenha pressionado para exibir os arquivos rapidamente.

Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.

Tela no modo Reprodução

Fotos

Vídeos

Exibindo arquivos como miniaturas

Percorra os arquivos usando miniaturas.

No modo Reprodução, pressione [**Zoom**] para baixo para iniciar a exibição de miniaturas (pressione [**Zoom**] para cima para cancelá-la).

Para	Faça
Percorrer os arquivos	Pressione [], [], [] ou [].
Excluir o arquivo selecionado	Pressione [**Fn**] e selecione **SIM**.

Protegendo arquivos

Proteja arquivos contra a exclusão acidental.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU/OK**].
2. Selecione → **PROTEÇÃO**.
3. Pressione [].
4. Selecione **SEL. IMAG.** e pressione [**MENU/OK**].
   - Para proteger todos os arquivos, selecione **TODAS IMAG. BLOQ.** → e pule para a etapa 6.
5. Selecione o arquivo que deseja proteger e pressione [**Zoom**] para cima ou para baixo.
   - será exibido à esquerda.
   - Pressione [**Zoom**] para cima ou para baixo novamente para cancelar.

6. Pressione [**MENU/OK**].

Excluindo arquivos

Exclua arquivos individuais ou todos os arquivos de uma vez. Não é possível excluir arquivos protegidos.

Para excluir um único arquivo:

1. No modo Reprodução, pressione [**Fn**].
2. Pressione [] ou [] para selecionar **SIM**.
3. Pressione [**MENU/OK**].

Para excluir os arquivos selecionados:

1. No modo Reprodução, pressione [**Fn**].
2. Pressione [**Zoom**] para cima para selecionar o arquivo atual.
3. Pressione [] ou [] e pressione [**Zoom**] para cima novamente para selecionar outros arquivos.

4. Pressione [**MENU/OK**] e selecione **SIM**.
5. Pressione [**MENU/OK**].

Para excluir todos os arquivos:

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU/OK**].
2. Selecione → **EXCLUIR**.
3. Pressione [].
4. Selecione **TODAS IMAG.** e pressione [**MENU/OK**].
   - Para excluir os arquivos selecionados, toque em **SEL. IMAG.**.
5. Selecione **SIM** e pressione [**MENU/OK**].

Restaurando fotos da lixeira

Se você ativar a lixeira, os arquivos que você excluir serão enviados para ela, em vez de serem apagados permanentemente. (p. 80) Isso se aplica somente a arquivos individuais ou selecionados – se você optar por excluir todos os arquivos, eles não serão enviados para a lixeira. A capacidade de armazenamento da lixeira é de 10 MB de arquivos. Quando o limite de 10 MB for excedido, os arquivos serão excluídos automaticamente (o arquivo mais antigo na lixeira será excluído primeiro).

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU/OK**].

2 Selecione ⚙ → **Lixeira** e pressione [⏲].

3 Selecione **Pasta de reciclagem** e pressione [**MENU/OK**].
- A restauração é iniciada.

- Esta função não funciona para vídeos ou mensagens de voz.
- A exclusão de arquivos poderá ser mais demorada quando a função de lixeira for usada.
- Se você formatar a memória interna ou o cartão de memória, todos os arquivos da lixeira serão excluídos.

Copiando arquivos para um cartão de memória

Você pode copiar os arquivos armazenados na memória interna para um cartão de memória.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU/OK**].

2 Selecione ▶ → **COPIAR** e pressione [⏲].

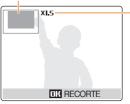
3 Selecione **SIM** e pressione [**MENU/OK**].

Exibindo fotos

Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

Ampliando uma foto

No modo Reprodução, pressione ou pressione e mantenha [**Zoom**] pressionado para cima para ampliar uma foto (pressione ou pressione e mantenha [**Zoom**] pressionado para baixo para reduzi-la).

Área ampliada

Taxa de zoom (a taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução).

Para	Faça
Mover a área ampliada.	Pressione [⚡], [⏲], [□] ou [🌷].
Cortar a foto ampliada	Pressione [**MENU/OK**] (a foto será salva como um novo arquivo).

Iniciando uma apresentação de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua apresentação de slides.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU/OK**].
2. Selecione .
3. Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides e pressione [].
   - Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação sem efeito algum.

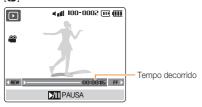
Opção	Descrição
IMAGEM	Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides. • **TUDO**: exiba todas as fotos em uma apresentação de slides. • **DADOS**: exiba as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • **SELECIONAR**: exiba as fotos selecionadas em uma apresentação de slides.

Opção	Descrição
EFEITO	• Selecione um efeito de transição. • Selecione **DESATIVADO** para não aplicar efeito algum.
INTERVALO	• Defina o intervalo entre as fotos. • Esta opção está disponível quando **DESATIVADO**, **BÁSICO**, or **CLÁSSICO** ou está selecionado na opção EFEITO. • Quando usado com opções de EFEITO diferentes de **DESATIVADO**, **BÁSICO** ou **CLÁSSICO**, o intervalo será definido como 1 segundo.
SOM	• Selecione um áudio de fundo. • Selecione **MÚSICA** para usar os arquivos MP3 armazenados no cartão de memória ou na memória interna como áudio de fundo.

4. Defina o efeito da apresentação de slides e pressione [**MENU/OK**].
5. Selecione **INÍC.SHOW** e pressione [].
6. Selecione **REPROD.** e pressione [**MENU/OK**].
   - Para reiniciar automaticamente a apresentação, selecione **REPETIR** e pressione [**MENU/OK**].
   - Pressione [] para pausar ou continuar a apresentação de slides.

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir ou capturar imagens de um vídeo.

1. No modo Reprodução, selecione um vídeo e pressione [🌷].

2. Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[**Zoom**] para cima ou para baixo	Ajustar o volume.
[ϟ]	Pular para trás.
[⏲]	Pular para frente.
[🌷]	Pausar ou retomar a reprodução.
[**E**]	Capturar uma imagem.

Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de arquivo que o vídeo original e será salva como um novo arquivo.

Reproduzindo mensagens de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1. No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz e pressione [🌷].

2. Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[**Zoom**] para cima ou para baixo	Ajustar o volume.
[ϟ]	Pular para trás.
[⏲]	Pular para frente.
[🌷]	Pausar ou retomar a reprodução.
[**MENU/OK**]	Parar.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

No modo Reprodução, selecione uma foto com mensagem de voz e pressione [✿].

- Pressione [✿] para pausar ou continuar a reprodução.

Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como redimensionar, girar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

Redimensionando fotos

Você pode reduzir o tamanho de uma foto e salvá-la como um novo arquivo ou definir uma foto como a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**E**].
2. Selecione .
3. Pressione [] ou [] para selecionar uma resolução.
   - Para salvar como uma imagem inicial, selecione . (p. 66)
   - Para salvar como uma aparência do player de MP3, selecione . (p. 76)
4. Pressione [**MENU/OK**].

Girando uma foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**E**].
2. Selecione .
3. Pressione [] ou [] para selecionar uma opção de giro ou inversão.
4. Pressione [**MENU/OK**].

Editando as cores

Aplique um tom de cores diferente à foto, como B/N, SÉPIA e AZUL, e salve-a como um novo arquivo.

B/N

SÉPIA

AZUL

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**E**].
2. Selecione .
3. Pressione [] ou [] para selecionar um tom de cor.
   - Selecione para definir seu próprio tom de RGB. (Consulte 'Definindo seu próprio tom de RGB'.)
4. Pressione [**MENU/OK**].

Definindo seu próprio tom de RGB

1. Selecione nas opções de cor.
2. Pressione [] ou [] para selecionar uma cor.

3. Pressione [] ou [] ajustar a quantidade da cor selecionada.
4. Pressione [**MENU/OK**].

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Balanço de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação. Remova olhos vermelhos ou oculte imperfeições faciais. As fotos editadas serão salvas como arquivos novos.

Ajustando o ACB (Balanço de contraste automático)

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**E**].
2. Selecione → .
3. Pressione [**MENU/OK**].

Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**E**].
2. Selecione → .
3. Pressione [**MENU/OK**].

Ocultando imperfeições faciais

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**E**].
2. Selecione [ícone] → [ícone].
3. Pressione [ícone] ou [ícone] para ajustar um nível.
   - À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.
4. Pressione [**MENU/OK**].

Ajustando o brilho/contraste/saturação

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**E**].
2. Selecione [ícone].
3. Pressione [ícone] ou [ícone] para selecionar uma opção de ajuste.
   - [ícone]: BRILHO
   - [ícone]: CONTRASTE
   - [ícone]: SATURAÇÃO
4. Pressione [ícone] ou [ícone] para ajustar um nível. (-: menos ou +: mais)
5. Pressione [**MENU/OK**].

Criando um pedido de impressão

Defina quais fotos serão impressas e as informações sobre o número de cópias ou o tamanho do papel.

- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com PictBridge em sua casa.
- As fotos panorâmicas poderão ter as bordas esquerda e direita cortadas. Assim, ao fazer pedidos de impressão, verifique se as fotos são ou não imagens panorâmicas.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU/OK**].
2. Selecione [ícone] → **DPOF**.
3. Pressione [ícone].
4. Selecione as opções de DPOF e pressione [ícone].

Opção	Descrição
PADRÃO	Selecione as fotos que serão impressas. • **SEL. IMAG.**: imprime somente a foto atual. • **TODAS IMAG.**: imprime todas as fotos do cartão de memória.
ÍNDICE*	Selecione se as fotos serão impressas como miniaturas.

Opção	Descrição
TAMANHO	Especifique o tamanho da impressão. • **SEL. IMAG.**: especifique o tamanho da impressão da foto selecionada. • **TODAS IMAG.**: especifique o tamanho da impressão de todas as fotos.

* Você pode imprimir várias fotos com o DPOF em uma folha.

5 Pressione [DISP] ou [Macro] para selecionar uma opção.

6 Pressione [**MENU/OK**].

É possível imprimir fotos em um tamanho especificado somente em impressoras compatíveis com o DPOF 1.1.

Definindo uma imagem inicial

Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**E**].
2. Selecione → .
3. Pressione [**MENU/OK**].
4. Pressione [**MENU/OK**] novamente.
5. Selecione → **IM. INIC**.
6. Pressione [].
7. Pressione [] ou [] para selecionar a imagem inicial definida.
8. Pressione [**MENU/OK**].

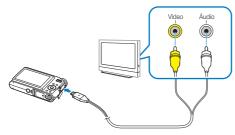
- Somente uma imagem inicial será salva na memória interna.
- Se você selecionar uma nova foto como imagem inicial ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a imagem atual será excluída.
- Não é possível salvar imagens panorâmicas ou no aspecto 3:2 como imagens iniciais.

Exibindo arquivos na TV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V fornecido.

1 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 81)

2 Desligue sua câmera e a TV.

3 Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.

4 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.

5 Ligue sua câmera e pressione [▶].

6 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas na tela da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmera está conectada a uma TV.

Imprimindo fotos com impressoras fotográficas

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1. Com a impressora ligada, conecte sua câmera via cabo USB.

2. Pressione [**POWER**] ou [▶] para ligar sua câmera.
3. Selecione **IMPR.** e pressione [**MENU/OK**].
4. Pressione [ϟ] ou [⏲] para selecionar uma foto.
   - Pressione [**MENU/OK**] para imprimir todas as fotos ou definir opções de impressão.

Opção	Descrição
IMAGENS	Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
TAMANHO	Especifique o tamanho da impressão.
ESQUEMA	Crie impressões de miniaturas.
TIPO	Selecione um tipo de papel.
QUALID.	Defina a qualidade da impressão.
DATA	Defina para imprimir a data.
NOME ARQ	Defina para imprimir o nome do arquivo.
REINICIAR	Redefine as configurações de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

5. Pressione [▶] para imprimir.
   - Pressione [ϟ] para cancelar a impressão.

5. Multimídia

Aprenda a usar os modos multimídia: MP3, PMP e visualização de texto.

Usando o modo Multimídia

No modo Multimídia, você pode ouvir MP3s, reproduzir vídeos ou exibir arquivos texto.
Antes de usar o modo multimídia, você deve transferir os arquivos para sua câmera ou para o cartão de memória. (p. 20)

1 Conecte os fones de ouvido fornecidos no conector multifuncional (opcional).

2 Gire o disco de seleção de modo para .

3 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar um modo.

- : MP3
- : PMP
- : VISUALIZ.TXT

4 Pressione [**MENU/OK**].

5 Selecione **ABRIR** para selecionar um arquivo para reprodução.
   - Selecione **CONTINUAR** para abrir o último arquivo reproduzido no modo MP3 ou continuar o último vídeo ou arquivo de texto.

6 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar um arquivo para reproduzir.

7 Pressione [**MENU/OK**].

- Os arquivos serão listados pelas datas em que foram salvos.
- Nomes de arquivos em idiomas sem suporte serão exibidos como "_ _ _ _ _ — _."
- Se houver mais de 100 arquivos na pasta ou vários arquivos grandes, o acesso a um modo poderá demorar um pouco.
- O modo de economia de energia não será ativado durante a reprodução, exceto quando arquivos texto forem exibidos com a opção **ROL AUTO** ou **MP3 BGM** desativadas.
- A câmera entrará no modo de economia de energia se você não executar operação alguma por 15 segundos no modo MP3.

Bloqueando os botões

Você pode bloquear os botões para impedir qualquer operação indesejada da câmera durante a reprodução. Pressione e mantenha [**OIS**] pressionado para bloquear ou desbloquear os botões.

- Mesmo após bloquear os botões, você ainda poderá operar [**POWER**] e usar o cabo USB.
- Pressione qualquer botão para ligar a tela no modo de economia de energia.

Alternando para outro modo Multimídia

1 Pressione [**MENU/OK**] enquanto um vídeo ou arquivo MP3 está sendo reproduzido ou um arquivo texto está sendo exibido.

2 Selecione .

3 Pressione [] ou [] para selecionar um modo.

4 Pressione [**MENU/OK**].

Excluindo arquivos multimídia

1 Pressione [] enquanto um vídeo ou arquivo MP3 está sendo reproduzido ou um arquivo texto está sendo exibido.

2 Pressione [] ou [] para selecionar um arquivo.

3 Pressione [**Fn**].

4 Selecione **SIM** e pressione [**MENU/OK**].

Você também pode excluir todos os arquivos do modo selecionado. (p. 76)

Usando o modo MP3

Reproduzindo arquivos de música

1 Acesse o modo MP3 e reproduza um arquivo. (p. 70)

Ícone	Descrição
	Modo MP3
	Capacidade restante da bateria
	Botões bloqueados
	Tipo de equalizador
	Sem som

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[**Zoom**] para cima ou para baixo	Ajustar o volume
[**E**]	Alterar o tipo do equalizador
[ ]	Ativar ou desativar o som
[ ]	Retroceder
[ ]	Avançar
[**MENU/OK**]	Alterar as configurações do modo MP3
[ ]	Pausar ou retomar a reprodução
[ ]	• Abrir a lista de reprodução • Retornar à tela do player

Sobre o VBR

O VBR (Taxa de bits variável) é um método de codificação que mantém as músicas em um nível de qualidade estável ao ajustar a taxa de compactação de acordo com a complexidade do áudio codificado.

Tirando fotos e ouvindo música ao mesmo tempo

(Disponível quando um cartão de memória é usado)

1. Pressione [**Obturador**] durante a reprodução.
2. Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
3. Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.
   - Pressione [**E**] para alternar para a tela do player.

- Você não pode ajustar as opções de fotografia enquanto ouve músicas.
- As fotos serão capturadas com as seguintes configurações:
  - Resolução: 3M
  - Qualidade: Fina
  - Flash: (Auto)
  - Foco: (Macro automático)
- O player de MP3 não funcionará normalmente durante a captura de fotos.

Iniciando uma apresentação de slides e ouvindo música ao mesmo tempo

1. Pressione [**MENU/OK**] durante a reprodução.
2. Selecione → **INTERV SHOW**.

3. Pressione [ ].
4. Selecione um intervalo entre as fotos e pressione [**MENU/OK**] ou [ ].
5. Pressione [ ] ou [ ] para selecionar **REPROD SHOW**.
6. Pressione [ ].
7. Selecione uma opção.
   - **REPROD.**: executa uma apresentação de slides e retorna à tela do player.
   - **REPETIR**: repete a apresentação de slides ininterruptamente.
8. Pressione [**MENU/OK**].
   - A apresentação será iniciada.
   - Pressione [**E**] para retornar à tela do player.

Usando o modo PMP

1. Acesse o modo PMP e reproduza um arquivo. (p. 70)

Ícone	Descrição
	Modo PMP
	Capacidade restante da bateria
	Botões bloqueados
×2	Velocidade da varredura
SRS	Tipo de equalizador
	Sem som

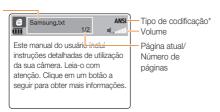
2. Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[**Zoom**] para cima ou para baixo	Ajustar o volume
[]	Ativar ou desativar o som
[]	• Retroceder • Examinar para trás* (durante a reprodução)
[]	• Avançar • Examinar para frente* (durante a reprodução)
[**MENU/OK**]	Alterar as configurações do modo PMP
[]	Parar ou retomar a reprodução
[]	• Abrir a lista de reprodução • Retornar à tela do player

* Você pode percorrer um arquivo rapidamente até o ponto em que deseja reproduzi-lo. (p. 76)

- Nenhum botão, com exceção de [**POWER**], funcionará nos primeiros e últimos 2 segundos da reprodução.
- Converta os arquivos de legenda (.smi) usando o Samsung Converter para exibir as legendas. (p. 24)
- Alguns vídeos podem ser pausados durante a reprodução e reiniciados automaticamente. Isso não caracteriza mau funcionamento.

Usando o modo Visualizar texto

1 Acesse o modo VISUALIZ.TXT e exiba um arquivo. (p. 70)

Ícone	Descrição
	Modo Visualizar texto
	Capacidade restante da bateria

* O tipo de codificação será exibido como ANSI ou UNI.

- **Tipo ANSI (American National Standards Institute)**: você deve definir o idioma para corresponder ao do arquivo texto. (p. 76)
- **Tipo UNI (Unicode)**: não é necessário definir o idioma para corresponder ao do arquivo texto.

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ ]	• Ir para a página anterior • Pular 10 páginas (pressione e mantenha pressionado)
[ ]	• Ir para a próxima página • Pular 10 páginas (pressione e mantenha pressionado)
[**MENU/OK**]	Alterar as configurações do modo Visualizar texto
[ ]	• Abrir a lista de arquivos • Retornar à tela do visualizador de texto

- Se o texto for exibido incorretamente, salve-o como um arquivo ANSI usando um editor de texto em seu computador (como o Bloco de Notas do Windows).
- Alguns caracteres ou símbolos poderão não ser exibidos corretamente.
- Arquivos de texto codificados de forma inadequada podem ser corrompidos.
- Arquivos com mais de 10 MB de tamanho podem demorar para ser abertos ou até mesmo não abrir. Divida os arquivos grandes em vários arquivos menores para acelerar o acesso.

Menu de configurações do modo Multimídia

1. Pressione [**MENU/OK**] enquanto um arquivo MP3 ou um vídeo está sendo reproduzido ou um arquivo texto está sendo exibido.
2. Pressione [ ] ou [ ] para selecionar um menu.
3. Pressione [ ] ou [ ] para selecionar uma opção.
4. Pressione [**MENU/OK**].

* Padrão

Menu	Modo disponível	Descrição
		Alterne para outro modo Multimídia. (p. 71)
		Defina para iniciar o último arquivo de música reproduzido ou continuar um vídeo ou arquivo de texto. (**DESATIVADO***, **ATIVADO**)
MODE		Defina para repetir a reprodução ou reproduzir os arquivos de forma aleatória. • **REPETIR UMA***: reproduz todos os arquivos na pasta atual uma vez. • **TOCAR UMA**: repete o arquivo atual. • **TOCAR TUDO**: repete todos os arquivos na pasta atual. • **REPET. ALEAT** reproduz aleatoriamente os arquivos na pasta atual.
		Selecione uma aparência para a tela do player. **PADRÃO1*, PADRÃO2**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. **APRES.1, APRES.2**: exibe uma imagem salva como uma **IM. INIC** ou **APRES. MP3** no menu de edição. (p. 62)

* Padrão

Menu	Modo disponível	Descrição
		Inicie uma apresentação de slides enquanto ouve MP3s. (p. 73)
TIME		Defina o tempo que será pulado durante uma varredura para frente ou para trás. (**NORMAL***, **30 S**, **1 MIN**, **3 MIN**, **5 MIN**, **10 MIN**)
		Mostre ou oculte os controles de reprodução. • **5 S***: oculta o controle de reprodução após nenhuma operação ser executada por 5 segundos. • **ATIVADO**: mostra os controles de reprodução sempre. • **DESATIVADO**: oculta o controle de reprodução. Os subtítulos serão exibidos independentemente da configuração.
		Defina a opção de ROL AUTO — um atraso antes da exibição da próxima linha de texto. (**DESATIVADO***, **1.1 S**, **1.4 S**, **1.7 S**, **2.0 S**, **2.3 S**)
		Reproduza músicas MP3 BGM enquanto exibe arquivos de texto. • **DESATIVADO***: não reproduz músicas. • **ATIVADO**: reproduz o último arquivo MP3 tocado.
		Selecione um idioma para corresponder ao do arquivo texto.
		Exclua todos os arquivos de um modo Multimídia selecionado. (**NÃO***, **SIM**)

6. Apêndice

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Menu de opções da câmera

Acessando o menu de opções

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU/OK**].
2. Pressione [⚡] ou [⏱] para selecionar um menu.

Ícone	Descrição
	Ajuste o volume ou defina os sons do bipe, do obturador, inicial, do AF ou do auto-retrato. (p. 79)
	Selecione o idioma da tela, ajuste a data e a hora, defina uma imagem inicial, ajuste o brilho da tela ou defina a duração da reprodução de arquivos ou da economia da tela. (p. 79)
	Formate a memória interna e o cartão de memória, restaure as opções padrão, ative ou desative a lixeira, especifique nomes de arquivos, defina se a data da captura será exibida, defina o tempo para entrada no modo de economia de energia, selecione uma saída de vídeo ou ative ou desative a luz de auxílio do AF/temporizador. (p. 80)

3. Pressione [◻] ou [🌷] para selecionar um submenu.

4. Pressione [⏱].
5. Pressione [◻] ou [🌷] para selecionar uma opção.
6. Pressione [**MENU/OK**].

SOM

* Padrão

Item	Descrição
VOLUME	Ajuste o volume de qualquer som. (**DESATIVADO**, **BAIXO**, **MÉDIO***, **ALTO**)
SOM INI.	Selecione o som que será tocado quando a câmera for ligada. (**DESATIVADO***, **SOM 1**, **SOM 2**, **SOM 3**)
SOM OBT.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (**DESATIVADO**, **SOM 1***, **SOM 2**, **SOM 3**)
SOM BIP	Selecione o som que será emitido quando os botões forem pressionados ou na alteração de modos. (**DESATIVADO**, **SOM 1***, **SOM 2**, **SOM 3**)
SOM AF	Defina para emitir um som quando o botão do obturador for pressionado até a metade. (**DESATIVADO**, **ATIVADO***)
AUTO-RETRATO	Defina para emitir um som quando a câmera detectar sua face. (**DESATIVADO**, **ATIVADO***)

VISOR

* Padrão

Item	Descrição
Language (Idioma)	Selecione um idioma para o texto da tela.
DATA&HORA	Selecione uma região, ajuste a hora e a data e defina o formato de data. (**AAAA/MM/DD**, **Desativ.***, **DD/MM/AAAA**, **MM/DD/AAAA**) Selecione a cidade para ajustar a hora local quando a câmera é usada em um país diferente.
IM. INIC	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. • **DESATIVADO***: não exibe imagem inicial. • **LOGO**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **IMAG. US.**: exibe uma imagem salva como uma **IM. INIC** no menu de edição. (p. 66)
BRILHO TELA	• Ajuste o brilho da tela. (**AUTO**, **BAIXO**, **NORMAL***, **BRILHO**) • O modo **NORMAL** é fixado no modo Reprodução mesmo quando **AUTO** está selecionado.
VIS. RÁP.	Defina a duração da exibição de uma imagem ou vídeo capturado antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (**DESATIVADO**, **0.5S***, **1S**, **3S**)
DESLIGAR TELA	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmera entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia). (**DESATIVADO***, **ATIVADO**)

CONFIGURAÇÕES

* Padrão

Item	Descrição
FORMATO	Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os arquivos, inclusive os protegidos, serão excluídos). (**NÃO***, **SIM**) Se você usar um cartão de memória que foi usado em câmeras de fabricantes diferentes, usado em um leitor de cartões de memória ou formatado em um computador, sua câmera poderá lê-lo incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
REINICIAR	Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (**NÃO***, **SIM**)
Lixeira	Ative a opção de lixeira ou restaure os arquivos excluídos. (**DESATIVADO***, **ATIVADO**, **Pasta de reciclagem**) • Selecione **Pasta de reciclagem** para restaurar os arquivos.

* Padrão

Item	Descrição
ARQ.	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **REINICIAR**: ajuste a numeração dos arquivos para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • **SÉRIE***: ajuste a numeração dos arquivos para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100SSCAM e o nome padrão do primeiro arquivo é SDC10001. • O número do arquivo é incrementado um de cada vez de SDC10001 a SDC19999. • O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100SSCAM a 999SSCAM. • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta é 9999. • A câmera define os nomes de arquivo de acordo com o padrão DCF (Regra digital para sistemas de arquivos de câmeras). Se você alterar os nomes dos arquivos intencionalmente, a câmera poderá não reproduzi-los.
IMPRIMIR	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**DESATIVADO***, **DATA**, **DATA&HORA**) • A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo. • A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora. • Se você selecionar **TEXTO** no modo **SCENE**, a data e a hora não serão exibidas.

* Padrão

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>DESAT.</td><td>Desligue seu dispositivo quando ele não estiver sendo usado. (DESATIVADO, 1MIN, 3MIN*, 5MIN, 10MIN)
• Suas configurações não serão alteradas após o carregamento da bateria.
• Este recurso não funciona quando:
- A câmera está conectada a um computador ou a uma impressora.
- Você está apresentando slides ou reproduzindo vídeos.
- Você está gravando uma mensagem de voz.</td></tr>
<tr><td>SAÍDA VID.</td><td>Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com o sistema de cores da TV do equipamento de vídeo conectado.
• NTSC*: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México, etc.
• PAL (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suiça, Tailândia, Noruega, etc.</td></tr>
<tr><td>LÂMP. AF</td><td>Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (DESATIVADO, ATIVADO*)</td></tr>
</table>

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

Mensagem de erro	Correções sugeridas
ERRO NO CARTÃO!	• Desligue e ligue a câmera novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória. (p. 80)
BATERIA DESC.!	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
SEM IMAGEM!	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.
POUCA LUZ!	Ligue o flash. (p. 41)
ERRO ARQ.!	Exclua o arquivo danificado ou entre em contato com a Assistência técnica.
MEMÓRIA CHEIA!	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.

Mensagem de erro	Correções sugeridas
CARTÃO BLOQUEADO!	Desbloqueie o cartão de memória. SD
DCF Full Error	Os nomes dos arquivos não atendem ao padrão DCF. Transfira os arquivos do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 80)

Manutenção da câmera

Limpando a câmera

Lente e tela da câmera

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujeira restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.

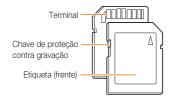
Corpo da câmera

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.

- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Fazer isso poderá causar danos ou mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Sobre cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) ou MMC (MultiMedia Card).

Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção dos cartões SD ou SDHC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear a gravação no cartão. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das condições em que as fotos são tiradas. Para um cartão SD de 1 GB:

	Tamanho	Super fina	Fina	Normal	30 FPS	15 FPS
Fotos	10M	188	357	412	-	-
	9M	206	391	557	-	-
	7M	248	469	638	-	-
	7M	262	483	645	-	-
	5M	344	638	872	-	-
	3M	533	897	1214	-	-
	1M	1720	2064	2381	-	-
*Vídeo	640	-	-	-	Aprox. 7' 58"	Aprox. 15' 13"
	320	-	-	-	Aprox. 28' 39"	Aprox. 52' 50"

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado. Você pode gravar vídeos de até 4 GB ou 2 horas cada.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Modo	SLB-10A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	1050 mAh
Tensão	3,7 V
Tempo de carregamento (com a câmera desligada)	Aprox. 150 min

Vida útil da bateria

Tempo médio		Condições de teste (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 120 min (Aprox. 240 fotos)	Tire fotos nas seguintes condições: no modo AUTO, resolução de 10 M, qualidade Fina, OIS ativada. 1. Ajuste a opção de flash para (Sempre ativo), tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Ajuste a opção de flash para (Desligado), tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmera por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 120 min	Grave vídeos na resolução de 640 x 480 e a 30 fps.
MP3	Aprox. 310 min	Reproduza arquivos com a tela desligada.
PMP	Aprox. 230 min	Reproduza arquivos no modo normal.

Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização.

Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada na direção correta.
- Desligue sua câmera ao carregá-la.
- Ligue a câmera após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em vermelho ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria enquanto ela estiver quente, o indicador luminoso poderá mudar para laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.

Observações sobre o carregamento com um computador conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
  - Um hub USB é usado
  - Outros dispositivos USB estão conectados ao seu computador
  - Você conecta o cabo à porta existente na parte frontal do seu computador
  - A porta USB do seu PC não oferece suporte ao padrão de saída de energia (5 V, 500 mA)

Antes de entrar em contato com a Assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmera, experimente estas correções sugeridas antes de entrar em contato com a Assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a Assistência técnica.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se a bateria foi inserida. • Verifique se a bateria foi inserida corretamente. • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A câmera pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 81) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rápido	• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são suprimentos consumíveis que devem ser substituídos com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua vida útil estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua os arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. (p. 80) • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • O cartão de memória está bloqueado. Desbloqueie-o. (p. 82) • Verifique se a câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi inserida corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como (Desativado). (p. 41) • Não é possível usar o flash nos modos DUAL, ou em algumas opções do modo SCENE.
A câmera dispara o flash repentinamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmera.

Situação	Correções sugeridas
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações da tela.
Os botões da câmera não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 80)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os arquivos no seu computador.
A foto está borrada	• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu seja adequada a fotos em close. (p. 43) • Certifique-se de o objeto esteja no alcance do flash. (p. 88) • Verifique se a lente da câmera está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 83)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 48)
A foto está muito clara	• A fotografia foi sobreexposta. Ajuste o valor da exposição. (p. 47) • Desligue o flash. (p. 41)

Situação	Correções sugeridas
A TV não exibe suas fotos	• Certifique-se de que a câmera esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.
Seu computador não reconhece a câmera	• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte.
Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.

Especificações da câmera

Sensor de imagens	Tipo	CCD de 1/2.33" (Aprox.1.09 cm)
	Pixels efetivos	Aprox. 10,2 megapixels
	Total de pixels	Aprox. 10,3 megapixels
Lente	Comprimento focal	Lente SAMSUNG com zoom interno de 5X f = 6,8 - 34 mm (equivalente a filme de 35 mm: 38 - 190 mm)
	Faixa de F-stop	F3,7 (W) - F4,9 (T)
	Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0X - 5,0X • Modo Reprodução: 1,0X - 11,4X (dependendo do tamanho da imagem)
Monitor LCD		2,7" (Aprox. 6,86 cm) - LCD TFT colorido (Aprox. 230,000 pixels)
Foco	Tipo	Foco automático TTL (AF CENTRAL, MULTI AF, DETECÇÃO FACE AF)
	Alcance	(ver tabela abaixo)
Velocidade do obturador		• AUTO: 1 - 1/1.500 s. • NOITE: 16 - 1/1.500 s. • CONTÍNUO, AEB: 1/4 - 1/1.500 s.

Foco – Alcance:

	Amplo (W)	Tele (T)
Normal	80 cm ~ Infinito	
Macro automático	8 cm ~ Infinito	50 cm ~ Infinito
Macro	8 cm ~ 80 cm	50 cm ~ 80 cm
Super Macro	3 cm ~ 8 cm	-

Exposição	Controle	Programa AE
	Medição	MULTI, PONTUAL, PONDERADA AO CENTRO, DETECÇÃO FACE AE
	Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
	Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200* * 3 M ou inferior
Flash	Modo	Auto, Olhos vermelhos, Sempre ativo, Sincronização lenta, Desligado, Ajuste de olhos vermelhos
	Alcance	Amplo: 0,3 m - 3,4 m (ISO Auto) Tele: 0,5 m - 2,5 m (ISO Auto)
	Tempo de recarga	Aprox. 5 s
Redução de trepidação		Dual IS [Estabilização ótica de imagens (OIS)+ Estabilização digital de imagens (DIS)]
Efeito	Modo Fotografia	• Estilo de fotografia: NORMAL, LEVE, VÍVIDO, Floresta, Retrô, LEGAL, CALMA, CLÁSSICO • Efeito de cores: NORMAL, B/N, SÉPIA, VERMELHO, VERDE, AZUL, NEGATIVO, COR PERS. • Ajuste de imagens: NÍTIDO, SATURAÇÃO, CONTRASTE
	Modo Reprodução	• Edição de imagens: Redimensionamento, Giro, Corte • Efeito de cores: B/N, SÉPIA, VERMELHO, VERDE, AZUL, NEGATIVO, COR PERS. • Ajuste de imagens: ACB, C.OLH. VERM., RETOQUE DA FACE, BRILHO, CONTRASTE, SATURAÇÃO

Equilíbrio de branco		EB AUTO, LUZ DIA, NUBLADO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTÊNIO, MEDIDA : SH
Gravação de voz		Gravação de voz (Máx. 10 horas)
		Mensagem de voz em imagem estática (Máx. 10 s.)
Fotografia	Fotos	• Modos: AUTO, PROGRAMA, Dual IS, GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR, TOMADA DE BELEZA, CENA (NOITE, RETRATO, CRIANÇAS, PAISAGEM, CLOSE-UP, TEXTO , PÔR-DO-SOL, AMANHECER, LUZ FUNDO, FOGO ART., PRAIA&NEVE, AUTO-FOTO, ALIMENTO, CAFÉ) • Contínuo: INDIVIDUAL, CONTÍNUO, CAP. MOVIMENTO, AEB • Temporizador: 10 s., 2 s., Duplo, Temporizador de movimento
	Vídeos	• Com ou sem áudio • Tamanho: 640 x 480, 320 x 240 • Taxa de quadros: 30 FPS, 15 FPS • Zoom ótico de 5X com som • Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas O tempo de gravação disponível depende da capacidade de memória. (Máx. 2 horas para um vídeo)

Armazena-mento	Mídia	• Memória interna: aprox. Memória flash de 10 MB • Memória externa (opcional) - Cartão SD (até 4 GB garantidos) - Cartão SDHC (até 8 GB garantidos) - MMC Plus (até 2 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.
	Formato de arquivo	• Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: AVI (MJPEG) • Áudio: WAV
	Tamanho da imagem	Para SD de 1GB

		SUPERFINA	FINA	NORMAL
10M	3648 x 2736	188	357	412
9M	3648 x 2432	206	391	557
7M	3584 x 2016	248	469	638
7M	3072 x 2304	262	483	645
5M	2592 x 1944	344	638	872
3M	2048 x 1536	533	897	1214
1M	1024 x 768	1720	2064	2381

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

MP3	Saída	• Freqüência: 20 Hz - 20 KHz • Porta para fone de ouvido: porta com 20 pinos (estéreo) • Saída do fone de ouvido: volume máximo esquerdo 40 mW + direito 40 mW (16Ω) • Nível de ruído: 88 dB com LPF de 20 KHz
	Arquivo	• Formato de arquivo: MP3 (MPEG -1 2/2,5 Camada 3) • Taxa de bits: 48 - 320 Kbps (incluindo VBR)
	Efeito sonoro	Normal, Live, Classic, Jazz, Rock, Dance, SRS
	Modo Reprodução	• REPETIR UMA, TOCAR UMA, TOCAR TUDO, REPET. ALEAT • Pulando na reprodução, Pulando automaticamente • Apresentação de slides: Ativada / Desativada (selecionável) • MP3 & captura (Captura no modo Auto. A resolução é definida para 3M. Disponível quando um cartão de memória é usado.) • Função de recarga automática (memoriza o último arquivo reproduzido e o quadro) • As imagens do usuário podem ser definidas como a aparência do player de MP3.

PMP	Decodificador PMP	• Filme: MPEG4 Xvid (Usando o Samsung Converter) • Áudio: MPEG Camada 2 (Usando o Samsung Converter)
	Modo Reprodução	• Avanço/retrocesso rápido (Máx. 32x) • Procura (Máx. 32x), Pulo • Pulo automático após a reprodução de um arquivo • Função de recarregamento automático (memoriza o último quadro reproduzido) • Tela cheia (Usando o Samsung Converter)
	Sub-título	Suporte a arquivos SMI (Usando o Samsung Converter)
Visualizar texto	Arquivo	Nome da extensão: TXT (menor que 10 MB)
	Formato de arquivo	• Windows: ANSI (Windows 98 ou posterior), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) • Mac: ANSI, Unicode (UTF-16)
	Função	• Rolagem automática (1,1 s - 2,3 s) • Pular 1 página / 10 páginas • Função de recarregamento automático (memoriza a última página) • Suporte a MP3 BGM na exibição de arquivos texto
	Idioma	• inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês tradicional, chinês simplificado, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, bahasa, polonês, húngaro, tcheco, turco • Os idiomas com suporte estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Interface	Saída digital	Conector: USB 2.0 (20 pinos)
	Saída de áudio	Mono
	Saída de vídeo	AV: NTSC, PAL (selecionável)
	Conector de entrada de alimentação CC	20 pinos
Fonte de alimentação	Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio SLB-10A (1050 mAh)
	Adaptador CA	Adaptador de energia (SAC-47), Cabo USB (SUC-C3)
	A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.	
Dimensões (L x A x P)		95 X 59,9 X 18,8 mm (sem a peça de projeção)
Peso		139.4 g (sem a bateria e o cartão de memória)
Temperatura de operação		0 - 40 °C
Umidade de operação		5 - 85%
Software		Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Descarte correto do produto (descarte de equipamentos elétricos e eletrônicos)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta separados.)

Esta marca exibida no produto ou em sua literatura indica que ele não deve ser descartado no lixo doméstico ao final de sua vida útil. Para evitar possíveis danos ao ambiente ou à saúde humana causados pelo descarte de lixo sem controle, separe este produto de outros tipos de lixo e recicle-o de forma responsável para promover a reutilização sustentável dos recursos materiais. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde adquiriram o produto ou com as autoridades locais para obter detalhes de onde e como este item pode ser reciclado de forma segura para o ambiente. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seus fornecedores e verificar os termos e as condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado a outros tipos de lixo comercial para descarte.

Marca Eco da Samsung
É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meio-ambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A bateria recarregável incorporada neste produto não é substituível pelo utilizador. Para obter informações sobre a respectiva substituição, contacte o seu fornecedor de serviços.

Índice